

2025

KOP STUKKEN



P. 03 - 17 PROGRAMMA KOP 2025

P.18 COMMUNITY

P.19 MAKERS 2025

P.20 MOGELIJKMAKERS 2025

P.21 VOORUITBLIK 2026

AARDEN EN KLIMMEN

2025 stond in het teken van verdieping. Samen met meer dan zeventig makers en een groot netwerk aan partners brachten we opnieuw kunstprojecten tot leven op plekken waar je ze niet altijd verwacht: in de openbare ruimte, op stations, in wijken en op festivals. We kijken terug op een jaar waarin startende kunstenaars opnieuw de ruimte kregen om te experimenteren, samen te werken en hun praktijk verder te ontwikkelen.

Met dit magazine delen we beelden, projecten en verhalen van KOP en onze kunstenaars. 2025 markeert de volgende stap voor KOP. Voor het eerst wordt de stichting ondersteund vanuit een meerjarige regeling van de gemeente Breda. Dat biedt ons de ruimte om ruimte te maken voor makers. We scherpten onze koers aan en bouwen verder aan de KOPcommunity: een groeiend netwerk waarin makers en partners elkaar ontmoeten, kennis delen en samen nieuwe ideeën laten ontstaan.

Dit magazine is daar onderdeel van, als een jaarlijks moment om stil te staan bij wat er is gemaakt en vooruit te kijken naar alles wat nog mogelijk is.

In 2025 bracht KOP een veelzijdig programma tot leven, waarin startende kunstenaars werkten aan participatieve projecten en interventies in de stad. Van ontmoetingen op het station tot kunst in wijken en op festivals. We nemen je graag mee terug, want ook dit jaar barst het van de beelden en verhalen.

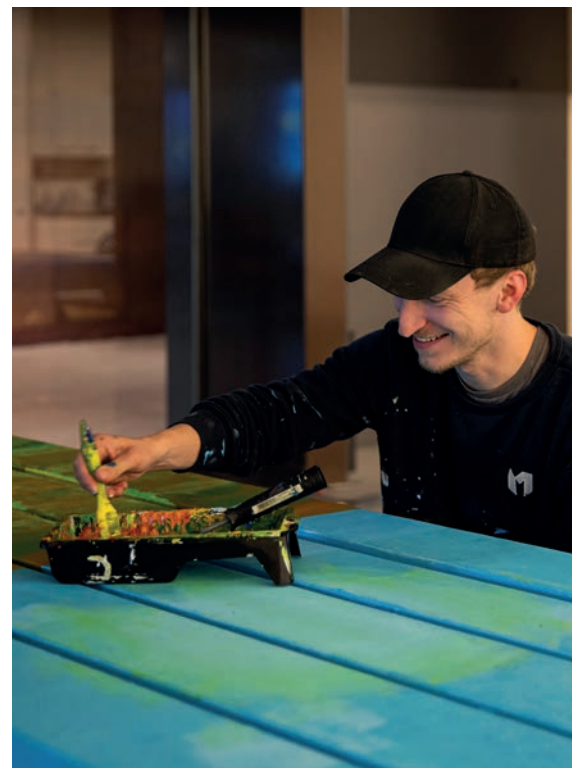
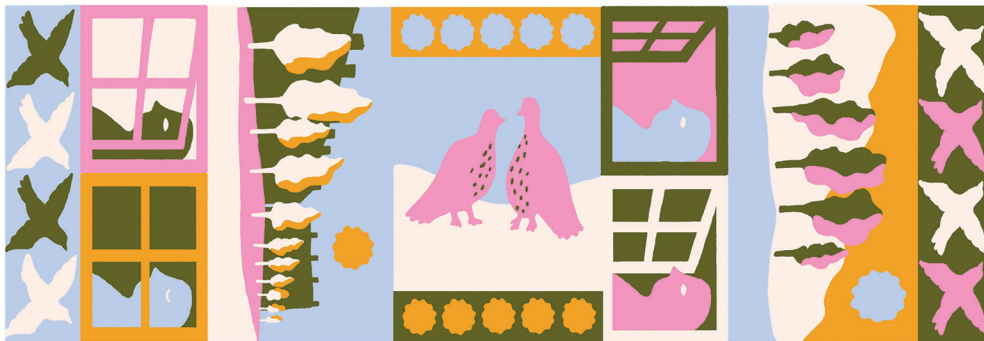
WACHTTIJD

Wat als wachttijd geen leeg moment is, maar ruimte voor ontmoeting? Die vraag stond centraal bij ons project op Station Breda. In opdracht van NS Stations en ProRail gaven kunstenaars tien picknicktafels in de stationshal een nieuwe laag. Geen kunst om alleen naar te kijken, maar om op te zitten, te wachten en in gesprek te raken.

Vijf kunstenaars werkten samen met vijf maatschappelijke organisaties uit Breda. In gesprekken onderzochten we wat wachten betekent in verschillende levens. Die uitwisseling vertaalde zich naar schetsen, beeldtaal en schilderijen op de tafels.

Van maart tot en met juli werd het station ons atelier. Reizigers zagen het werk ontstaan, midden in de dagelijkse stroom. In september vierden we de tafels samen op het station. We deelden verhalen, proostten aan het werk, speelden bingo met Buddy to Buddy en luisterden naar een muzikale bijdrage van de talenten van Grote Broer Grote Zus.





Makers: Evi Hogervorst,
Hilal Uzuner, Marcus Gurke,
Jantien Derks en Bouke Bruins
Partners: NS, ProRail, Buddy to
Buddy, BoDiversity, Petje Af,
Grote Broer Grote Zus, Ons Label
en De Reuringdienst
Gefinancierd door: NS Stations
en ProRail

ECHO - UIT JE DAK!

Op 10 oktober, Wereld Dakloze Mensen Dag, brengt Uit je Dak! jaarlijks de verhalen van de straat tot leven. Bezoekers worden uitgenodigd om de stad door de ogen van een ander te bekijken. Sinds 2024 is KOP partner van Uit je Dak! en verzorgt het een aanvullend kunstprogramma met talentontwikkeling voor startende kunstenaars. In 2025 leidde deze samenwerking tot het kunstproject ECHO.

Gedurende zeven weken werkten (voormalig) dak- en thuisloze mensen samen met kunstenaars Bas Steens en Edwin de Klein in een open atelier bij Stichting de Herberg. Vanuit ontmoetingen en creatieve sessies ontstonden tekeningen, sculpturen en kleiwerken.

Waaronder een gezamenlijke tekening van tien meter lang. Daarnaast maakte kunstenaar Alexandra van Paassen samen met de theatergroep van SMO Breda e.o. korte voorstellingen over zichtbaarheid, anonimiteit en kwetsbaarheid. Alle werken komen samen in een bakfietsenoptocht. Een wandelroute met kunst, theater en verhalen, waarin het zwart-witthema (van donkere tijden tot hoopvolle momenten) centraal staat.

"Dit was het tweede jaar voor mij in de kunstwereld. Ik vind het leuk om met verschillende kunstenaars samen te werken. Omdat er altijd een ander werk uit voortkomt."

Rick, deelnemer



"Ik heb deze illustratie gemaakt om een emotie af te beelden die ik heb ervaren in de periode dat ik dak/thuisloos werd. In het midden van de illustratie zie je een oog dat symbool staat voor mij, of iemand die dezelfde situatie en emotie heeft ervaren. Uit het oog komen tranen die naar de vier windrichtingen wijzen. Deze staan symbool voor het verdriet dat ik in die periode overal om mij heen voelde. Om het oog heb ik witte en zwarte maskers afgebeeld die symbool staan voor mijn familie en de vele vrienden die ik om mij heen had, maar allemaal de andere kant op keken en niks deden. Tussen de zwarte maskers heb ik ook tranen afgebeeld die symbool staan voor het verdriet wat later in de toekomst nog steeds aanwezig is."

Nick, deelnemer en ontwerper van de pin op de foto rechts





"Ik wil benadrukken hoe waardevol deze residentie voor mij is geweest. Ik heb ontdekt dat deze manier van werken, samen creëren met mensen op de plek waar ik verblijf, mij enorm veel inspiratie geeft. Ik had nooit gedacht dat je in zo'n korte tijd zo'n hechte band kunt opbouwen met bezoekers, bewoners en vrijwilligers van de Herberg. Ondanks dat ik vooraf wist dat ik na zeven weken zou vertrekken, had ik bij het afscheid een brok in mijn keel. De verhalen die mij werden toevertrouwd waren vaak hartverscheurend. Geef deze mensen een gezicht en kijk niet weg: het zijn mensen, zoals jij en ik."

Edwin de Klein, kunstenaar



Makers en deelnemers: Bas Steens, Edwin de Klein, Alexandra van Paassen, Anita, Ann, Elly, Frank, George, Hans, Maarten, Nick, Niek, Rick, Ron, Sophia, Veran en Wabe
Partners: Uit Je Dak!, De Herberg, SMO, Nieuwe Veste, Straatraad, SNEQ, Betrokken Ondernemers Breda, Mezz, Pageking, Maan, Team Thomas, YURR.studio en Springplank
Met financiële bijdrage van: Gemeente Breda, Vriendenloterij Fonds, Mondriaan Fonds, Mezz, Team Thomas, Maan, Donatie Backx compleetbeheer, Doneeractie.nl, Losse donaties en Copyshop de Haan



KOP 21 JAAR EN NOG LANG NIET KLAAR!

Ter gelegenheid van het 21-jarig bestaan presenteerde Stichting KOP een jubileumexpositie die de geschiedenis en ontwikkeling van de organisatie in beeld bracht. De tentoonstelling vierde 21 jaar kunstprojecten, buitenactiviteiten en talentontwikkeling, samen met de kunstenaars, partners en het publiek die de organisatie gedurende al deze jaren hebben gesteund.

Partner: De Garage van YURR.studio

ANATHEMA - ODE AAN DR. JAN INGENHOUSZ

In 2023 organiseerde KOP, in samenwerking met de Bredase Maand van de Geschiedenis, Stadsarchief Breda, Stedelijk Museum Breda en Nieuwe Veste, een open call voor een kunstwerk over Dr. Jan Ingenhousz, de in Breda geboren ontdekker van fotosynthese. Een commissie en het publiek selecteerden uiteindelijk het werk van Bart Pols. Inmiddels heeft Bart Pols groen licht gekregen om zijn ontwerp in 2026 verder te ontwikkelen en te realiseren.

Maker: Bart Pols

Partners: Gemeente Breda, Stadsarchief Breda

Gefinancierd door: Gemeente Breda

WE OK!

KOP is partner in het participatieproject We OK!, waarin zeven jonge kunstenaars werkvormen ontwikkelen en samenwerken met Bredase jongeren aan kunst rond de thema's spelen, afzetten, geloven, generositeit en genieten. In samenwerking met Stedelijk Museum Breda, David Bade en Grote Broer Grote Zus worden persoonlijke verhalen vertaald naar nieuw werk.

Makers: Bas Steens, Bobbi Cleij, Daan van Bommel, Floor Snels, Jan Janssens, Bomba (Stijn Ros en Jesse Paauwe) en David Bade

Partners: Stedelijk Museum Breda en Grote Broer Grote Zus



KUNST OP FESTIVAL BEST KEPT SECRET

Dit jaar stonden we met Noud Sleumer en Wouter van der Giessen op Best Kept Secret Festival. Noud exposeerde zijn werk "We (don't) want wind": een installatie die onderzoekt waarom moderne windturbines weerstand oproepen, terwijl klassieke molens worden gekoesterd. Tijdens de culturele tour op zondag heeft Noud persoonlijk het publiek zijn werk kunnen presenteren.

Wouter van der Giessen stelde zijn drie felgekleurde silo's tentoon. Deze sculpturen waren eerder gemaakt in opdracht van Blind Walls Gallery, en vielen goed op in de festival setting.

Makers: Noud Sleumer en Wouter van der Giessen

Partners: Best Kept Secret, Friendly Fire en Blind Walls Gallery



SPEEDDATES

De jaarlijks terugkerende speeddates waren dit jaar bij Pier15 in Breda. Deze netwerkbijeenkomst bracht jonge makers samen met programmamakers en curatoren van kunstinstituten uit het hele land. Tijdens korte gesprekken leerden kunstenaars en organisaties elkaar kennen, deelden zij ideeën en verkenden zij mogelijke samenwerkingen.

Makers: Eden Berger, Edwin de Klein, Benjamin Schoones, Fenna Koot, Emmie Liebrechts, Lara van der Beek, Dakota Magdalena Mokhammad, Linde Roza, Lucia Koevoets, Jelle Korevaar, Marieke Peeters, Paolo Tarelli, Manon Beernink, Luna van der Straten, Fay Oberdorf, Thom van Kesteren, Diego Virgen, Ellis Holman, Renee Bus, Renske Huysmans, Olivier van den Brandt, Lucy Schreurs en Anna Kudryashova
Partners: Kunstpodium T, MOYA De Compagnie Noordkade, Van Abbehuis, Pier15, Mu Hybrid, Verily Klaassen, Willem Twee, 38CC en Stedelijk Museum Breda



UNLOCKED X KOP

Tijdens UNLOCKED komt het Stedelijk Museum Breda 's avonds tot leven. Deze editie was in handen van KOP, met makers, experiment en verbinding in de hoofdrol. Het programma bestond uit interactieve installaties, spoken word, workshops en livemuziek.

Makers: Gion Berlijn, Liek van Egmond, Joep Span, Jesse Vos, Meira Ligthart, Isis van Geffen, Edwin de Klein, Bobbi Cleij, Daan van Bommel, Floor Snels, Jan Janssens, Stijn Ros en Jesse Paauwe
Partners: Stedelijk Museum Breda, David Bade, Manouk de Weert / Uit je Dak!, Talenthub Design to Market en V.V. Eigenbelang



TALENTHUB DESIGN TO MARKET

KOP is partner van de Brabantse Talenthub Design to Market, waarin ontwerpers worden begeleid bij het versterken van hun professionele praktijk en het realiseren van concrete opdrachten. In 2025 kreeg Gion Berlijn via KOP de opdracht om werk te tonen op de patio van het Stedelijk Museum Breda tijdens UNLOCKED x KOP. Meike Veldhuijsen, directeur van KOP, begeleidde maandelijks peercoach sessies met Stijn Ros, Carolien Weerstand, Stefan Boerkamp en Gion Berlijn.

Makers: Jesse Paauwe, Stijn Ros, Remke Timmermans, Daniel Garber, Laura Papke, Carolien Weerstand, Ineke Neutelings, Pollyanna Moss, Teresa Carvalheira, Gion Berlijn, Herman Hondebrink, Amy Lewis en Stefan Boerkamp.

BOSCH PARADE TALENTENPROGRAMMA

Bosch Parade is de tweejaarlijkse drijvende parade te 's-Hertogenbosch geïnspireerd op Jheronimus Bosch (1450-1616). Voor de hedendaagse kunstmanifestatie op het water creëren kunstenaars nieuw werk. Gericht op het betrekken van jonge kunstenaars was Meike Veldhuijsen vanuit KOP betrokken bij de selectiecommissie. Als coproducent voor talentontwikkeling organiseren we een verdiepingsprogramma met bijeenkomsten, werkplaatsbezoeken en coachsessies voor de tien jonge makers achter vijf van de geselecteerde kunstprojecten. Bosch Parade 2026 vindt plaats van 18 tot en met 21 juni 2026.

Makers: Froukje de Boer, Fenna Koot, Emmie Liebrechts, Aurelia Noudelmann, Laetitia Delauney, Gemma Luz Bosch, Annabel Schouten, Puck Dekker, Juriaan de Vos en Sietske Zandbergen
Partner: Bosch Parade

KOPCAFE'S

In 2025 brachten de KOPcafés makers, partners en nieuwsgierigen samen rond wat kunstpraktijken vandaag nodig hebben: ontmoeting, kennisdeling en ruimte om te experimenteren. We trapt af met een feestelijke jubileumeditie: KOP is jarig!, een warme reünie waar 21 jaar KOP werd gevierd met kunstenaars en partners van toen en nu. We toonden posters en foto's uit de oude doos in de expositie KOP 21 jaar en nog lang niet klaar!

Daarna doken we de inhoud in. Tijdens Kunstroof brachten we kunst en recht samen met VOI Advocaten, Lawcity Breda in De Garage van YURR.studio. Van spannende verhalen over kunstrovers tot praktische vragen over auteursrecht, vandalisme en naamgebruik: kunstenaars kregen inzicht in de juridische kant van hun praktijk.

Het KOPcafé over de kracht van participatief werken zette het traject We OK! centraal. Zeven jonge makers deelden hun ervaringen via presentaties, film en gezamenlijke maakmomenten, gevolgd door een inspirerende lezing van David Bade over wat het vraagt en oplevert om kunst samen met anderen te maken.

We sloten af met Underground, een avond vol work-in-progress performances in samenwerking met BUT Filmfestival. Via een open call kregen makers de ruimte om te testen, te schuren en feedback op te halen: van Bunraku-poppenspel tot een interactieve performance over afwijzing en een intense harsh noise set.



Makers: Sam Maske, Jetske Apollonia, Julie Jillissen, Hugo Remmen, Vladimir Bovt, Bas Steens, Bobbi Cleij, Daan van Bommel, Floor Snels, Jan Janssens, Bomba (Stijn Ros en Jesse Paauwe) en David Bade

Partners: Buddy to Buddy, IDFX, BUTFF, VOI advocaten, Lawcity Breda, De Garage van YURR.studio en Filmhuis Breda

FUTURA BOTANICA

Ter gelegenheid van de Bredase Maand van de Geschiedenis organiseerde KOP de expositie Futura Botanica in de binnentuin van de Nieuwe Veste, waar de oudste bomen van Breda groeien.

De expositie bracht verleden en toekomst samen. De kunstenaars exposeerden futuristische planteninstallaties die speculeren over hoe de natuur zich zou kunnen ontwikkelen in een verre toekomst. Silke Riis gaf aanvullend een workshop waarin deelnemers leerden werken met natuurlatex.

Makers: Silke Riis, Sien Custers en Merlijn Toby

Partners: Nieuwe Veste en Bredase maand van de geschiedenis



VAN ONDERZOEK NAAR DOEN!

Waar 2024 in het teken stond van onderzoeken wat onze community nodig heeft, hebben we in 2025 concrete stappen gezet om die wensen om te zetten in actie. Met het oog op 2026 werkten we aan een stevig programma voor makers en partners en zetten we de eerste stappen richting het testen van een digitaal platform. Dankzij Betrokken Ondernemers Breda werden we gekoppeld aan Dataleaf, die ons meenamen in de wereld van databases en matchingsplatforms.

Dit is een ontwikkeling waar we in 2026 meer over delen. Tegelijkertijd bouwden we verder aan ontmoeting en uitwisseling: van fieldtrips en speeddates tot onze vertrouwde KOPCafés. Waardevolle en inspirerende momenten die onze community verder versterken en verbinden.



MAKERS 2025

19

20

MOGELIJKMAKERS 2025

Alexandra van Paassen
Amy Lewis
Anna Kudryashova
Annabel Schouten
Aurelia Noudelmann
Bart Pols
Bas Steens
Benjamin Schoones
Bobbi Cleij
Bouke Bruins
Carloien Weerstand
Daan van Bommel
Dakota Magdalena Mokhammad
Daniel Garber
Diego Virgen
Doris Kopla
Eden Berger
Edwin de Klein
Ellis Holman
Emmie Liebregts
Evi Hogervorst
Fay Oberdorf
Fenna Koot
Floor Snels
Froukje de Boer
Gemma Luz Bosch
Gion Berlijn
Herman Hondebrink
Hilal Uzuner
Hugo Remmen
Ineke Reutelings
Jan Janssens
Jantien Derks
Jelle Korevaar
Jesse Paauwe
Jesse Vos

Jetske Apollonia
Joep Span
Julie Jullissen
Jurriaan de Vos
Laetitia Delauney
Lara van der Beek
Laura Papke
Liek van Egmond
Linde Roza
Lucia Koevoets
Lucy Schreurs
Luna van der Straten
Manon Beernink
Marcus Gurke
Marieke Peeters
Merlijn Toby
Noud Sleumer
Olivier van den Brandt
Paolo Tarelli
Pollyanna Moss
Puck Dekker
Remke Timmermans
Renee Bus
Renske Huysmans
Sam Maske
Sien Custers
Sietske Zandbergen
Silke Riis
Stefan Boerkamp
Stijn Ros
Teresa Carvalheira
Thijs Seegers
Thom van Kesteren
Vladimir Bovt
Wouter van der Giessen

38CC
Best Kept Secret / Friendly Fire
Betrokken Ondernemers
Breda
Blind Walls Gallery
Bo Diversity
Bosch Parade
Bredase Maand van de
Geschiedenis
Buddy to Buddy
BUT Film Festival
David Bade
De Comagnie Noordkade
De Herberg
De Reuringsdienst
Gemeente Breda
Grote Broer Groete Zus
IDFX
Koster Cleaning
Kunstpodium T
Kunstvlaai
Lawcity Breda
Manouk de Weert / Uit je Dak!
Mezz
Mondriaan Fonds
MOYA
MU Hybrid
Nieuwe Veste
NS

Ons Label
Petje Af
Pier15
ProRail
Provincie Noord Brabant
SMO
Stadsarchief Breda
Stedelijk Museum Breda
Stichting DOEN / Vriendenloterij Fonds
Straatraad, SNEQ
Talent Empoerment
Talenthub Design to Market
V.V. Eigenbelang
Van Abbehuis
Verily Klaassen / Rabobankcollectie
VOI Advocaten
Willem Twee Kunstruimte
YURR.studio / De Garage

Financiële bijdrage door:
Gemeente Breda
Provincie Noord-Brabant
Kunstloc Brabant
Mondriaan Fonds
Cultuurfonds
Vriendenloterij / Stichting DOEN

In 2026 zetten we volop in op het bouwen aan onze community en een doorlopend onderzoek naar participatie- en presentatievormen. We lichten alvast een aantal projecten uit:

Gedeelde Gronden

Een participatief project waarin kunstenaars samen met nieuwkomers en buurtbewoners kunst maken in hun eigen wijk, in samenwerking met Welkom in Den Bosch en Buddy to Buddy Breda. De resultaten verschijnen op onverwachte plekken zoals voortuinen, balkons en vensterbanken, en nodigen uit tot reflectie over de betekenis van 'thuis'. Het project vindt plaats in Breda en 's-Hertogenbosch en wordt afgesloten met een gezamenlijke eindpresentatie in het najaar van 2027.

KOP café's

We organiseren maar liefst zes KOP café's rondom de thema's: publiek activeren, eerlijk werk, circulariteit in de kunstenaarspraktijk, mede-makers, tech, talent & toekomst en festivalkunst. Kunstenaars, partners of gewoon geïnteresseerd? Iedereen is welkom! Data's vind je op onze website.

Day of the Young Artist

In samenwerking met Kunstpodium-T organiseren we Day of the Young Artist. We brengen startende kunstenaars en relevante organisaties uit de (inter-) nationale kunstwereld samen in Museum De Pont. De positie van jonge kunstenaars vandaag de dag staat centraal tijdens dit symposium. De capaciteit van dit evenement ligt op 150 bezoekers en is meestal uitverkocht. Zeker zijn van een ticket? Schrijf je in voor de nieuwsbrief of hou de website in de gaten!

Bosch Parade

In 2026 is er weer een editie van de Bosch Parade! Van 18 t/m 21 juni trekt weer een stoet wonderlijke kunstwerken over de Dommel in 's-Hertogenbosch. Mankement als motor is het thema van deze 11e editie; een actuele ode aan de grote en kleine misstanden in de wereld, met David Bade als curator. KOP biedt voor de derde keer een uitgebreid talentprogramma speciaal voor startende kunstenaars.

ECHO

We selecteren in 2026 twee tot drie kunstenaars voor kunstproject ECHO, onderdeel van Uit je Dak! Dit programma begint zich door de stad heen te weerkansen want we zijn met meerdere partijen in gesprek die mogelijk ook een rol gaan spelen. Zet 10 oktober (Wereld Dakloze Mensen Dag) maar alvast in de agenda.

Team

Vanaf januari 2026 kiest KOP voor gedeeld leiderschap met een co-directeurschap van Meike Veldhuijsen en Linsey Kuijpers. Daarmee versterken we de organisatie. Meike en Linsey blijven samen met projectleider Fleur Jakobs en communitymanager Darnisha Daniël actief betrokken bij de begeleiding van projecten. Het team wordt daarnaast versterkt door content schrijver Yentl van Toledo en twee nieuwe stagiaires, Kimora Mercalina (Universiteit Utrecht) en Amber Westerkaken (BUAs), die afstuderen met een onderzoek naar diversiteit en inclusie.

Tekst

Meike Veldhuijsen
Linsey Kuijpers
Fleur Jakobs
Darnisha Daniël

Vormgeving

Fleur Jakobs

Fotografie

Linsey Kuijpers
Fleur Jakobs
Chantal van den Berg.

Met dank aan

Bestuur

Mirjam Hament (voorzitter)
Erica Jonkman (secretaris)
Ruud Molenaar (penningmeester)
Onno Poiesz

Team 2025

Meike Veldhuijsen (Directeur)
Linsey Kuijpers (Programmamanager)
Fleur Jakobs (Projectmanager)
Lotte van Boxtel (Projectmanager)
Darnisha Daniël (Communitymanager)

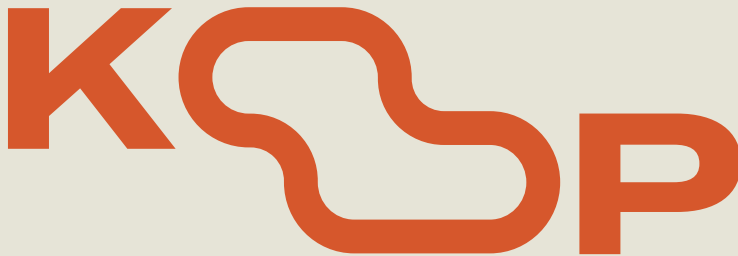
Alle partners en makers!

Gemeente Breda, Provincie Noord-Brabant, Kunstloc Brabant, Mondriaan Fonds, Cultuurfonds, Vriendenloterij / Stichting DOEN



KOP (Kunstenaars Ontwikkel Platform)
is een platform voor beginnende
professionele kunstenaars en ontwerpers.

Met een focus op de eerste vijf jaar
na afstuderen, biedt KOP begeleiding,
opdrachten en kennis om makers te
ondersteunen in hun doorontwikkeling
en professionalisering. Bij KOP staat
verbinding centraal. Het verbinden van de
nieuwe generatie kunstenaars met andere
sectoren en maatschappelijke thema's.



Meer informatie of samenwerken?
Kijk op www.kop.nu of
stuur een mail naar mail@kop.nu